
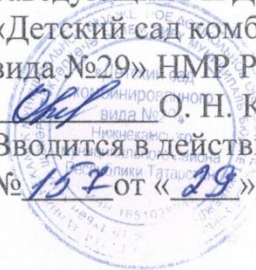


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №29»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

С учетом мнения родителей
Протокол № 2 от 15.05.2023 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №29» НМР РТ
Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №29» НМР РТ

О. Н. Коротаева
Вводится в действие приказом
№ 157 от «29» 08 2023.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №29»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Республика Татарстан
г. Нижнекамск

2023 год

Оглавление

Задачи программы дополнительного образования:	4
Дополнительная образовательная программа «Театральная палитра»	6
Дополнительная образовательная программа «Развивайка».....	9
Интеллектуально - познавательная направленность: «Шахматы»	13
Дополнительная образовательная программа «Росинки».....	15
Дополнительная образовательная программа «Разноцветные ладошки»	16
Программа дополнительного образования «Волшебный комочек».....	20

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. Предоставление дополнительных образовательных услуг и их реализация в ДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Основными формами организации являются подгрупповые развивающие занятия с детьми, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата.

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:

- 1.Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ в редакции от 01.03.2020 г.;
- 2.Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей" (с изменениями и дополнениями);
- 3.Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- 4.Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» N1441 от 15.09.2020 г.;
- 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2013 г. N1315 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам».
- 6.СанПИН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО от 15.05.2013г.
- 7.Постановление руководителя исполнительного комитета НМР от 01.07.2014г. N 1223 «Об утверждении порядка определения платы за оказанные услуги (выполнение работ), относящихся к основным видам деятельности МБДОУ, находящихся в ведении Исполнительного комитета НМР РТ.
- 8.Лицензия на право осуществления образовательной деятельности N 9191 от 06.12.2016 г.
- 9.Положение МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» «О дополнительных платных образовательных услугах».
10. Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29»

11. Дополнительные инструкции руководителей кружков о дополнительных платных образовательных услугах.

Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.
- составлен график работы;
- оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Принципы:

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей;

Цель внедрения дополнительных образовательных услуг в ДОУ:

создание благоприятных условий для развития индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, обеспечение физического совершенствования детей дошкольного возраста.

Задачи внедрения дополнительных образовательных услуг в ДОУ:

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение контроля за качеством дополнительного образования; -с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

Задачи программы дополнительного образования:

Воспитательные:

- Формирование духовных и общечеловеческих ценностей ребенка;
- Воспитание художественной культуры, как части культуры духовной, приобщение ребенка к миру искусства через собственное творчество ребенка.

Развивающие:

- Развивать потребность ребенка в творческом самовыражении;
- Выявлять и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Помочь ребенку в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации;
- Устранять речевые нарушения развития ребенка.
- Развивать у ребенка умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- Установление эмоционально - положительного контакта взрослого с ребенком, формирование у детей мотивации к общению между собой, создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.

Образовательные:

- Формировать и развивать творческие способности, интегративные качества личности ребенка.

- Удовлетворять индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка;
- Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие; формировать чистую речь в дошкольном возрасте.
- Способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях.

Программа нацелена на развитие:

- физических качеств, потребности в здоровом образе жизни - любознательности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- способностей ребенка;
- творческого воображения;
- коммуникативности.

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей; - интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

Ожидаемые результаты:

- Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии.
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

Контроль за качеством оказания дополнительных услуг:

1. Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.
2. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
3. Ведение табеля посещения занятий (ежемесячно)
4. Открытые показы для родителей (январь, май)
5. Аналитический отчет (октябрь, апрель).

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:

1. Художественно - эстетическое направление:
 - ✓ «Росинки» - вокальная студия;
 - ✓ «Ритмика и танец» - хореографическая студия;
 - ✓ «Театральная мастерская» - театральная студия.
2. Интеллектуально- познавательная направленность:
 - ✓ « Шахматы» - обучение игре в шахматы;

Учебный план по дополнительным образовательным услугам на 2023-2024 учебный год (Приложение 1).

Годовой календарно-образовательный график дополнительных образовательных услуг на 2023-2024 учебный год (Приложение 2)

Дополнительная образовательная программа «Театральная палитра»

Цель Программы:

Создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями средствами театрального искусства.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
2. Создать условия для мотивации детей к участию в постановке спектаклей.
3. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.) и театрального искусства в соответствии с возрастом.
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Целевые ориентиры

К пяти годам ребенок:

- Имитирует голоса животных, интонационно выделяет речь тех или иных персонажей;
- Проявляет желание участвовать в кукольных спектаклях;
- Знаком с профессией артист;
- Различает жанры литературных произведений: стихи, проза, загадки;
- Использует мимику и пантомиму при исполнении сценок;
- Объединяется в игре с другими детьми, выбирает роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
- Умеет подбирать предметы и атрибуты для игры;
- Считается с интересами товарищей;
- Приобрел более сложные игровые умения и навыки (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- Приобрел исполнительские навыки (ролевое воплощение, действие в воображаемом плане);
- Разыгрывает не сложные представления по знакомым литературным произведениям;
- Использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Понимает эмоциональное состояние персонажа;
- Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо;
- Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

К шести годам ребенок:

- Соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его;
- Желает попробовать себя в разных ролях;
- Создает творческую группу для подготовки и проведения спектаклей, использует все имеющиеся возможности;
- Выстраивает линию поведения в роли, использует атрибуты, детали костюмов;
- Свободно чувствует себя в роли, импровизирует;
- С желанием выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями;
- Владеет интонационной выразительностью речи;
- выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

К семи годам ребенок:

- активно участвует в творческой деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
 - владеет навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
 - самостоятельно находит способ передачи в движениях определенных образов;
 - самостоятельно организует все виды игр в том числе театрализованные;
 - умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом; использовать атрибуты;
 - умеет выбирать сказку, стихотворение для постановки;
 - готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;
 - распределяет обязанности и роли между сверстниками;
 - использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
 - использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);
- б. осваивает выразительные средства языка.

Программно-методическое обеспечение.

Направление развития	Методическое обеспечение
Социально – коммуникативное развитие	Комарова Т.С. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. - М.: "Скрипторий", 2003. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя» М.: изд. «Гном и Д». 2000.
Речевое развитие	Антонова Л.Г. Развитие речи, уроки риторики. - Ярославль: «Академия развития», 1997. Грицеко З. А. Пришли мне чтения доброго. Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет. - М.: Просвещение, 2004. Журова Н. В. «Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие» - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Загадки. С. Маршак ЗАО «Премьера» Москва 1994. Загорами, залесами... Сказки русских писателей первой половины XIX века. Москва. «Просвещение» 1989. Комратова Н. Г. «Учимся говорить правильно». - М. ТЦСфера, 2005. Синицына Е. И. Умные пальчики. Серия «Через игру к совершенству». М.: Лист, 1999. Писатели мира детям. Хрестоматия поза рубежной детской литературе. Составитель Э. И. Иванова. Москва. «Просвещение». 1991 . Смирнова М. В. 2500 скороговорок. - СПб.: Изд. Дом «Нева», М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. Хрестоматия по детской литературе. Под редакцией Е.Е. Зубаревой. Москва. «Просвещение». 1984г. Малые формы детского фольклора, сказки, авторские сказки, стихи, рассказы и другие произведения.
	Книги писателей и поэтов: К.И. Чуковский, А. Л. Барто, Е. А. Благинина, С. Я. Маршак, С. В. Михалков, Л. Н. Толстой и др. Русские народные сказки Авторские сказки
Художественно-	Зацепина А. В. Праздники и развлечения в д/с (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2012

эстетическое
развитие

- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. –М.: Мозаика-Синтез,2009.
- КомароваТ.С., СавенковА. И. Коллективное творчество дошкольников.– М.,2005
- Комарова Т. С.,Филлипс О. Ю.Эстетическая развивающая среда.–М., 2005.
- Народное искусство в воспитании детей /под ред. Комарова Т. С.–М.,2005.
- ПантелееваА.Н.Народныепраздникивдетскомсаду.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.
- Артемова Л. В.Театрализованные игры дошкольников.
М.:Просвещение,1991.
- ГубановаН.Ф.Театрализованнаядеятельностьдошкольников:2-5лет.
Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии
игр,спектаклей.-
М.:ВАКО,2011.
- Додокина Н. В., Евдокимова Е. С. Семейный театр в детском саду:
совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с
детьми 3-7лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.
- Маханёва М. И. « Занятия по театрализованной деятельности в детском

саду»- М.:«Аркти»,2007.

Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду»,-М.: Сфера,2003

Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»:
Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов/Н.Ф.Сорокина,Л.Г.Миланович. –М.: АРКТИ,2004.

Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет).- М.: Линка-Пресс, 2009.

Сорокина Н. Ф.Куклы и дети :кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5лет.-М.:Линка-Пресс,2012.

Щеткин А. Театрализованная деятельность в детском саду. Занятия с детьми 5-6лет.– М.:Мозаика-Синтез,2007

«Хрестоматия художественных произведений для чтения детям от 5-ти до 7-ми лет» части I,II,III. –М.,2006г.

Музыкальные инструменты.
Костюмы, маски,театральный реквизит.
Мольберты, принадлежности для рисования и декоративно-прикладного творчества.
Комплекты аудиокассет, DVD-дисков, записей наUSB-накопителях.

Дополнительная образовательная программа «Развивайка»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка по формированию элементарных математических представлений у детей старшей группы разработана в соответствии с основной Образовательной программы МБДОУ №29», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Зачем логика маленькому дошкольнику?

По мнению Л. А. Венгера «для пятилетних детей одних внешних свойств вещей явно недостаточно. Они вполне готовы к тому, чтобы постепенно знакомиться не только с внешними, но и с внутренними, скрытыми свойствами и отношениями, лежащими в основе научных знаний о мире...

Все это принесет пользу умственному развитию ребенка только в том случае, если обучение будет направлено на развитие умственных способностей, тех способностей в области восприятия, образного мышления, воображения, которые основываются на усвоении образцов внешних свойств вещей и их разновидностей...» Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет решать задачи, выполнение упражнений потребует больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет или вовсе угаснет интерес к учению. Овладев логическими операциями, ребенок будет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

В данной программе показано как через специальные игры и упражнения можно сформировать умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности.

Работая с дошкольниками над развитием познавательных процессов, приходишь к выводу, что

одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию (ФЭМП). Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Работа кружка «Развивайка» осуществляется под руководством педагога. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Работа проводится 2 раза в неделю 20-25 минут, во второй половине дня. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. В конце

учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании в РФ» (2012г.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей

5-6 лет:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
 - Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
 - Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
 - Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
 - развитость мускулатуры пальцев; проявление поисковой активности;
 - Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
 - Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
 - Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.
- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше.
- Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в

пределах 10.

- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, <, >).
- Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
- Сравнить предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями.
- Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

- **Знать**

- Состав чисел первого десятка и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитать единицу из следующего за ним в ряду.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

- **Иметь представление**

- О единице измерения длины; веса; объема; денежных единицах.
- О временных интервалах: временем суток, года.
- Об определении времени по часам
- О количественной характеристике числа.

4. Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-6 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребёнка. В этой фазе, т.е. в 5-6 лет, дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребёнка и взрослого - носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребёнка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы и методы работы кружка

Программа предусматривает проведение кружковых занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа детей.
- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Дифференцированная.
- Фронтальная проверка и контроль.
- Самооценка выполненной работы.
- Дидактическая игра.
- Соревнование.
- Конкурсы.

Методы:

1. Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)

2. Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
 3. Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
 4. Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий).
- Преимственность.

Программа кружка предполагает:

- Формирование знаний и умений, необходимых для дальнейшего школьного обучения.
- Формирование личности ребёнка.
- Основа для дальнейшего знакомства детей начальной школы математическими навыками.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления кружковой работы

Цель и задачи кружковой программы «Развивайка» ДОУ

Целью программы кружка является создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников в подготовке к успешному обучению в школе, а так же формирование основ элементарных математических представлений, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- Развитие логического мышления и творческих способностей.
- Развитие математических способностей и склонностей.
- Обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.
- Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)
- Овладение навыками речевого общения, упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий. Расширение и активизация словаря.
- Развитие у детей высших психических функций, умений рассуждать, доказывать.
- Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенности в себе, желание прийти на помощь сверстнику.

Перспективным и важным направлением в работе кружка «Развивайка», является развитие у детей логического мышления, которое подразумевает формирование приемов мыслительной деятельности, а также умений понимать и прослеживать причинно-следственные связи явлений, выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи.

В работе кружка применяются различные виды занимательного материала:

- занимательные вопросы, задачи-шутки, способствующие развитию логического мышления, сообразительности, являющиеся приемами активизации умственной деятельности;
- задачи-головоломки, цель которых – составить фигуры из указанного количества счетных палочек: в данных задачах осуществляется преобразование, видоизменение заданной фигуры путем уменьшения или перекладывания ее составляющих;
- группа игр на моделирование плоских или объемных фигур, которая способствует развитию образного и логического мышления, пространственных представлений;
- наглядные логические задачи: на заполнение пустых клеток, продолжение ряда, поиск признаков отличия, нахождение закономерностей рядов фигур, признаков отличия одной группы фигур от другой.

Особое внимание уделялось развитию логического мышления. Работа распределяется по разделам:

- Количество и счет.
- Ознакомление с геометрическими фигурами.

- Определение величины.
- Ориентировка во времени и в пространстве.
- Решение логических задач.

Интеллектуально - познавательная направленность: «Шахматы»

Цели и задачи программы

Цели: расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», создание условий для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы ребенка; способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, формирование первоначальных знаний, умений и навыков шахматной игры.

Между тем педагогические задачи, стоящие перед этой удивительной волшебной игрой довольно широки и разнообразны:

а) Образовательная: расширяет кругозор, развивает наглядно – образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, учит ориентироваться на плоскости, тренирует наблюдательность, внимательность, но самое главное, развивает память.

б) Воспитательная: вырабатывает у ребёнка настойчивость, выдержку, волю, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, способствует формированию аналитико-синтетической деятельности и учит детей обобщать, сравнивать, предвидеть результаты своих поступков.

в) Эстетическая: ребёнок живёт в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные. Изящность и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций, доставляет истинное удовольствие, а умение находить в обыкновенном – необыкновенное, обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

г) Физическая: среди детей, играющих в шахматы часто бытует такая поговорка: «Чтобы гроссмейстером стать надо много знать, постоянно заниматься физкультурой и спортом, ежедневно закаляться». Чтобы хорошо играть в шахматы, надо быть физически здоровым, т.к. шахматы – дело занимательное, увлекательное, но и сложное. Шахматы – это тяжёлый каждодневный труд, труд упорный и настойчивый.

Основные требования к знаниям и умениям

<i>К концу первого года обучения дети должны</i>	
<i>знать</i>	<i>уметь</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр; - обозначение горизонталей, вертикалей, полей и шахматных фигур: Король – Кр, ферзь– Ф, ладья – Л, слон –С, конь – К, пешка – п; - правила хода и взятия каждой фигурой; - шах, мат, пат, ничья, рокировка; - дисциплину за доской, поведение партнёров, правило: «тронул - ходи», «поправляю»; - ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться на шахматной доске, различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - правильно размещать доску между партнёрами, правильно расставлять начальное положение; - играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил, рокироваться; - объявлять шах, ставить мат разными фигурами; - записывать шахматную партию или любую позицию; - решать элементарные задачи на мат в 1 и 2 хода; - матовать одинокого короля, двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй; - проводить элементарные комбинации; - правильно уметь общаться с партнёром.
--	---

К концу года дети должны знать:

- **ШАХМАТНЫЕ ТЕРМИНЫ:** белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировки, шах, мат, пат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль;
- **НАЗВАНИЯ ШАХМАТНЫХ ФИГУР:** король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка, правила хода и взятие каждой фигуры;
- **ШАХМАТНУЮ НОТАЦИЮ:** обозначение горизонталей, вертикалей, полей, диагоналей, шахматных фигур и терминов (шах, мат, рокировка, хороший и плохой ход, запись хода).

К концу года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять начальное положение;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах и решать элементарные задачи на мат в один ход.

Дополнительная образовательная программа «Росинки»

Цель - формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи работы вокального кружка.

1. Развивать вокальные способности детей.
2. Развивать ритмический, звуковысотный, тембровый слух посредством вокальных упражнений.
3. Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавая голосом настроение музыки.
4. Прививать любовь к песне.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Задачи развития музыкальности детей.

1. Сообщить детям определённые знания о свойствах звука, о разнообразном характере музыкальных произведений, их строении.
2. Развивать музыкально слуховые представления.
3. Формировать певческие навыки, необходимые для выразительного пения.
4. Упражнять в пении под фонограмму соло и в ансамбле, навыки владения микрофоном.

Ожидаемый результат

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без

помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Примерный репертуар песен

1. «Здравствуй, Родина моя!» сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичкова
2. «Моя Россия» сл. Н. Соловьевой, муз. Г. Струве
3. «Домовенок Кузя» Андрей Варламов
4. «У бабушки Ани» сл. и муз. Т. Крюковой
5. «Веселые друзья» сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского
6. «Осень милая, шурши» сл. С. Еремеева, муз. М. Еремеевой
7. «Осень наступила» сл. и муз. С. Насауленко
8. «Мамочка милая» сл. и муз. Д. Дрыгиной
9. «Все мы делим пополам» сл. В. Шаинского, муз. М. Пляцковского
10. «Мухоморы» сл. и муз. К. Костина
11. «Мамочка милая, мама моя!» музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой.

Дополнительная образовательная программа «Разноцветные ладошки»

Пояснительная записка

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений. Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 2-4 лет не теряет своей актуальности. Поэтому

есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Актуальность данного направления прописана в ФГОС ДО и включает в себе использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

Данная программа составлена на основе:

- ✓ парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И. А.;
- ✓ учебно-методического пособия «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И. А.,
- ✓ методического пособия Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста».

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи:

- Развить и укрепить мелкую моторику рук.
- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучить некоторым приёмам нетрадиционных техник рисования.
- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Участники программы:

- Воспитатель
- Дети, посещающие группу в возрасте 2-4 лет
- Родители

Программа реализуется в группах раннего возраста (2 – 4 лет).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа реализуется через организацию изобразительной деятельности с подгруппами детей в режимных моментах в течение дня.

Сроки реализации Программы: 1 год.

Возрастные особенности мелко моторных навыков детей 2-4 лет.

Ребенок хорошо оперирует маленькими и тонкими предметами: умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (к возрасту 3 лет — тремя пальцами) и рисует ими простые линии и формы, проводит прямую линию, копирует круг, лепит из пластилина, нанизывает бусы на шнурок, листает книгу постранично, хорошо управляет указательными пальцами обеих рук, начинает осваивать ножницы.

Собирает пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, строит башню из восьми кубиков, складывает сюжетные конструкции из кубиков (дом, мост, паровоз).

Расстегивает и застегивает пуговицы и молнии, липучки на одежде, пытается завязывать шнурки на ботинках; меняет одежду на кукле; осваивает кнопки на телефоне и клавиатуру компьютера; ловко управляется с ложкой, зубной щеткой, расческой.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

Формы организации Программы

Организованная работа с детьми ведется как занятия по интересам в рамках художественно - эстетического развития. Данная программа составлена на основе запроса педагога и родителей.

Группа разбивается на подгруппы из 10-11 детей в возрасте от 2-4лет.

Мероприятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю с сентября по май включительно.

Длительность каждого мероприятия рассчитана на 10 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013.

Направления работы	Содержание деятельности
1. Работа с детьми	1.Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера. 2.Чтение художественной литературы. 3.Знакомство с материалом для рисования. 4. Просмотр рисунков, выполненных в разных техниках рисования. 5.Пальчиковые игры, физкультминутки. 6. Организация выставки детских рисунков
2.Сотрудничество с родителями	1.Родительское собрание на тему «Использование

	<p>нетрадиционного рисования»</p> <p>2. Консультации по применению различных техник нетрадиционного рисования.</p> <p>3. Помощь в приобретении материалов для рисования.</p> <p>4. Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях.</p> <p>5. Организация выставок, совместных творческих работ.</p>
3. Материально-техническое обеспечение	<p>1. Организация предметно-развивающей среды (Центр ряжения, Центр изобразительной деятельности)</p> <p>2. Материалы для занятий: альбомы для рисования, ватманы А4, гуашь, кисти широкие №5-10, цветной и белый картон, бумага цветная, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры (прессованные из дерева, пластмассовые), картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка.</p> <p>3. Информационно-коммуникационное оснащение: DVD проигрыватель, USB проигрыватель, диски</p>
4. Методическое сопровождение	<p>1. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А.</p> <p>2. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И. А.</p> <p>3. Методическое пособие «Рисование с детьми раннего возраста» Янушко Е. А.</p> <p>4. Картоотеки игр: на развитие художественного изображения, пальчиковых.</p> <p>5. Буклет (памятка) по техникам нетрадиционного рисования.</p> <p>6. Методический альбом образцов по техникам нетрадиционного рисования.</p> <p>7. Консультационный материал для родителей, педагогов.</p>

Оценка результатов деятельности

Для оценки уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством

нетрадиционного рисования использовались диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, предложенные учеными Озерецким Н.О. и Гуревичем Н.И. в своей книге «Психомоторика».

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008 .
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М.: ИД «Цветной мир» , 2015
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
8. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.
9. Янушко.Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.

Программа дополнительного образования «Волшебный комочек»

Пояснительная записка

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого соленого теста.

У детей дошкольного возраста развитие речи, напрямую зависит от мелкой моторики рук.

Вот и выходит, что лепка — это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

В этом учебном году мы решили продолжить организацию создания и проведения кружка «Волшебный комочек» (лепка из соленого теста), исходя из особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Кружковая работа в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Одним из несомненных достоинств занятий по тестопластике с детьми средней группы, является интеграция предметных областей знаний. Деятельность тестопластикой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и т. д.). Тестопластика - как деятельность подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даст уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно – развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д)
- Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную – развития умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально- адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

3.Цели и задачи

Цель работы: подарить детям радость творчества, закрепить ранее полученные навыки работы с соленым тестом, показать новые приемы лепки, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- Знакомство детей с пластичными материалом-тестом.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».
- Формирование интереса к работе с пластичными материалами.
- Развитие мелкой моторики.
- Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.

- Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям; умение самостоятельно продолжить выполнение поставленных задачи; контроль за собственными действиями.
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к труду.

Методические приемы:

- показ технологических приемов,
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.),
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогом.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному,
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой,
- доступность,
- системность знаний,
- воспитывающая и развивающая направленность,
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков,
- активность и самостоятельность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Возраст детей:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 4-5 лет.

Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольников «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Возрастные особенности детей:

(Средняя группа – 4-5 лет).

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет, посещающих детский сад, продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение

ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

В этом возрасте важно продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

4. Формы и режим занятий

Списочный состав 14 человек. Формировался по желанию родителей и рекомендации воспитателей.

Из количества 14 детей занятия проводятся 1 раз в неделю, по 14 человек в один день. Делятся на две подгруппы по 7 человек.

Дни занятий кружка – четверг во второй половине дня. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется.

Продолжительность занятий с каждой мини - группой – не более 20 минут в средней группе.

5. Ожидаемые результаты

К концу года дети 4-5 лет научатся:

- раскатывание круговыми и прямыми движениями;
- соединение в виде кольца;
- расплющивание;
- прищипывание краев формы;
- оттягивание отдельных частей от основной формы;
- лепка из нескольких частей;
- сглаживание поверхности формы;
- вдавливание для получения полых формы;
- использование стеки

6. Формы проведения итогов реализации программы

- Изготовление подарков к праздникам (по русскому народному календарю и государственным)
- Выставки детских работ в группе, для родителей. (2- е полугодие)
- Фотовыставка работы кружка и поделок «Волшебный комочек» - конец года.

7. Используемые приемы лепки

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

10. Инструменты и материалы для лепки

- Краски, чтобы раскрасить высушенные работы. Можно использовать гуашь или акриловые краски.
- Цветная бумага для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков.
- Ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки.
- Доска - это рабочее место.
- Скалка для раскатывания теста ровным слоем.
- Стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках.
- Кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности.
- Тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
- Формочки удобны для вырезания теста.
- Влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.